

ジョイント Vocal リサイタル

-歌とピアノで奏でるクラシックの名曲-



Sop.成田祥子



Sop.橋本康子



Ten.梅田博行

2022年 11月18日(金)
19:00~ (18:30開場)

場所：甲東ホール (阪急甲東園駅すぐ)

入場料：2,000円

<プログラム>

- 【成田】 シュワントナー：黒いアネモネ
ヘンデル：歌劇『ジュリアス・シーザー』より
「がっかりしないで」(クレオパトラ)
- 【橋本】 ワーグナー：『ヴェーゼンドク歌曲集』全曲
ワーグナー：歌劇『タンホイザー』より
「汝、崇高なる殿堂よ」(エリザベート)
- 【梅田】 シューマン：『詩人の恋』より第1曲~第7曲
レハール：喜歌劇『ほほえみの国』より
「君は我が心の全て」(スーチョン) 他



Pf.杉林 岳

主催・お問い合わせ：エーデルベルク音楽教室

TEL：090-9215-4322 (杉林) Mail：harmonie9408@gmail.com

<出演者プロフィール>

◆梅田 博行 (Hiroyuki Umeda) テノール

声楽を、喜歌劇楽友協会理事の中浜加津子、山田暢、藤原治道各氏に師事。

ドイツリート及びディクシオンを杉林貴子、杉林岳の両氏に師事。

主なオペラ・オペレッタの出演作品としてヨハン・シュトラウス「こうもり」アルフレード、アイゼンシュタイン、オッフェンバック「天国と地獄」のアリステ・プルトン、モーツァルト「魔笛」タミーノ、ビゼー「カルメン」のホセ、マスカーニ「カヴァレリア・ルスティカーナ」トゥリットゥ。そのほか、様々なコンサートに精力的に出演。現在は、歌の会の司会進行や指導などにも携わっている。

◆成田 祥子 (Shoko Narita) ソプラノ

大阪音楽大学声楽科専攻卒業。オペラでは、フンパーディンク「ヘンゼルとグレーテル」の

ゲルトルート役、またモーツァルト「魔笛」の侍女Ⅲ役で出演。芝の会では、日本歌曲や

ドイツリートに取り組んだ。声楽を、(故)横田浩和、星野隆子、酒井泰子各氏に師事。

現在、声楽を、杉林貴子、楽曲解釈及びディクシオンを杉林岳氏に師事。バッハ「マタイ受難曲」やベートーヴェン「第九」など様々なコンサートに出演し、活動している。

◆橋本 康子 (Yasuko Hashimoto) ソプラノ

相愛大学音楽学部音楽学専攻卒業。幼少期よりピアノを始める。大学在学中、合唱部に所属し、

合唱の魅力に引き込まれ卒業後も色々な合唱団に所属する。同時に声楽も本格的に学び、現在に

至る。声楽を、杉林貴子、井上和子各氏に、楽曲解釈とディクシオンを杉林岳氏に師事。

ピアノを山東越子、青木伴子の各氏に師事。現在、後進の指導にあたる傍ら、女声アンサンブルアトリエに所属し活動中。相愛大学音楽学部同窓会「沙羅の木会」の活動にも携わっている。

◆杉林 岳 (Gaku Sugibayashi) ピアニスト

桐朋学園大学音楽学部岳氏課程修了後、渡欧。ウィーン市立音楽芸術大学リート・オラトリオ

コレペティション科修士課程、並びに器楽コレペティション科修士課程を首席で卒業。

国際芸術協会新人オーディション最優秀新人賞、ロザリオ・マルチアーノ国際コンクールで

シューベルト賞を受賞など、国内外のコンクールで多数受賞。

セレーノ・ミュージックエンタープライズより2つのアルバム『Lyric』『Live in Osaka』

をリリース。現在、ソリストとしてのみならず、リート伴奏者、室内楽伴奏者としても多くの

コンサートに出演している。エーデルベルク音楽教室ピアノ講師・コレペティートル。

ドイツリートやオペラのアリアほか、オペレッタやミュージカル、二重唱も披露します！皆様のお越しをお待ちしています！

甲東ホール▼

西宮市甲東園3丁目2番29号 (アプリ甲東 4階)

阪急甲東園駅下車すぐ TEL: 0798-51-5144