

マティアス・ファイト氏と奏でる

感謝の音色

出会いに寄せる音の贈りもの



-ゲスト-
ピアノ・バリトン/マティアス・ファイト
Piano Bariton/Matthias Veit



ヴァイオリン/阿部京子
Violin/ABE Kyoko



ソプラノ/鈴木恵美子
Soprano/SUZUKI Emiko



ピアノ/新居靖子
Piano/NII Yasuko



ソプラノ/山口和子
Soprano/YAMAGUCHI Kazuko

Program

ドヴォルザーク/ジプシーの歌
Dvořák / Zigeunermelodien
フォーレ/「ドリー」より1. 2. 3. 6番
Faure/Dolly No.1, 2, 3, 6
グルック/メロディ
Gluck/Melody
ショパン/舟歌
Chopin/ Barcarolle Op.60
中田喜直/魚とオレンジより「はなやぐ朝」
NAKADA Yoshinao/Hanayagu Asa
ブラームス/F. A. E (自由だが孤独) ソナタより「スケルツォ」
Brahms/Scherzo from F.A.E sonata
ファニー・メンデルスゾーン/6つの歌曲より1. 2. 3. 6番
Fanny Mendelssohn / 6 Lieder Op.1 No.1, 2, 3, 6
ドヴォルザーク/4つのロマンティックな小品より第1番
Dvořák / 4 Romantic Pieces No.1
シューベルト/セレナーデ、悲しみ、ミューズの子
Schubert/ Ständchen, Wehmut, Der Musensohn

曲目は変更になる場合がございます

2026 **3.24 火** 15時開演
14時半開場

西宮市甲東ホール

アブリ甲東4F 阪急甲東園駅下車すぐ

入場料 ¥2,500 自由席

チケット予約



お問合せ

「ムジークカンパニユラ」

HP <http://musikbell.com/> メール glocken@musikbell.com
電話 080-5709-4992 (ニイ) 公式 LINE @869gboel

主催

Musik Campanula
ムジークカンパニユラ



Profile

マティアス・ファイト/Matthias Veit ピアノ・バリトン 【ゲスト】



ドイツのシュトゥットガルトに生まれる。ピアノをゲルノート・カール、声楽をスザンネ・コルツシュック、ペーター・エルクスに師事。トップクラスのピアニスト、声楽・器楽伴奏者、また歌手としてヨーロッパを活躍中。

シュューベルト国際コンクール(グラーツ/オーストリア)にて入賞。

また、国際音楽祭(サヴォンリンナ/フィンランド)のマスタークラス(声楽・デュオ)講師として、その他数々の国際音楽祭にも招待されている。歌曲・器楽コンクール(ミュンヘン国際コンクールなど)の公式伴奏者も務める。

演奏活動の傍ら、リュベック、ロストックの国立音楽大学にて教鞭をとる。その高い音楽性は各紙・著名音楽家(フィッシャー・ディースカウなど)から絶賛されている。

2018年10月には世界最高峰の一つである、ロンドンのウィグモア・ホールにて行われた ミヒャエラ・シュースター(メゾ・ソプラノ)のリサイタルで共演し、高い評価を得る。

ラジオ・テレビ出演。CD 多数。2020年にはプーランクの歌曲集を弾き歌いでレコーディングし、そのCDが注目されている。ハンブルグ/ドイツ在住。

阿部京子/ABE Kyoko ヴァイオリン



京都市立堀川高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部ヴァイオリン科卒業
滋賀県立石山高等学校音楽科、JEUGIA コミュニケーションフォーラム講師を勤める傍ら、元テレマンアンサンブルメンバー、リサイタル、フルート、ハープ、ギターとの室内楽を行なう。

ASTA in ホノルル、パブロ・カザルス国際音楽祭にて学び、2009年春～2010年春までケルンに滞在し研鑽を積む。

尾島綾子、中村桃子、R. リヒネフスキー、V. パラシュケヴォフの各氏に師事。
京都音楽家クラブ会員

鈴木恵美子/SUZUKI Emiko ソプラノ



大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。関西二期会オペラスタジオ修了。

音楽評論家”柴田仁”氏を中心とする音楽研究会”芝の会”にて研鑽を積む。

童謡・唱歌コーラス指導員を務める。'18、'23年ジョイントリサイタル開催。

'24年マティアス・ファイト氏をゲストに迎えソロリサイタルを開催。好評を得る。

現在、音楽教室講師、日本シュューベルト協会会員、日本歌曲関西波の会会員、

奈良県音楽芸術協会会員、LIEDERKREIS メンバー、うたうたいメンバー、

宝栄コーラス指導者。北川稔子、中井晟雅、川下登、柏原暎一の各氏に師事。

新居靖子/NII Yasuko ピアノ



神戸山手短期大学ピアノ科卒業。同短期大学専攻科修了。西宮新人演奏会に出演。
ドイツ・ゾーベルンハイムでのマスタークラスに多数参加。

堀江礼子、古瀬村恭子、ウード・シュニーベルガー、ギュンター・ルードヴィッヒ、マティアス・ファイト各氏に師事。アレクサンダー・テクニークを林好子氏から習う。

第13回長江杯国際コンクール第4位。マティアス・ファイト氏との共演や、「感謝の響き」コンサート、久保惣記念美術館「ミュージアムコンサート」などに多数出演。声楽家や器楽奏者との共演も多い。新響楽器ピアノ講師。

2009年に『Musik Campanula』を設立。講習会やコンサートの企画を行う。

山口和子/YAMAGUCHI Kazuko ソプラノ



東京音楽大学声楽演奏家コース卒業、同大学大学院(オペラ研究領域)修了。

ドイツ国立リュベック音楽大学上級課程声楽科卒業。

これまで兵庫県新人演奏会、二期会新進声楽家のタベ、愛知県文化振興事業団主催「若き音楽家による企画コンサート 2013 with 大谷康子」、横浜金沢交響楽団第11回定期演奏会「第九」ソプラノソロ、東京二期会オペラ劇場「メリー・ウィドー」マキシムの踊り子役、シアターX「あえて小さな魔笛」パミーナ役、立川市民オペラ「愛の妙薬」ジャンネッタ役、草加パインオペラ「伯爵家令嬢マリツァ」リーザ役、ハケ岳音楽祭「カルメン」ミカエラ役などで出演のほか、文化庁/日本演奏連盟主催「新進演奏家育成プロジェクト リサイタル・シリーズ OSAKA31」として大阪・いずみホールにてソロリサイタルを行う。

第4回神戸新人音楽賞コンクール声楽部門最優秀賞受賞。

現在、雙葉学園あおい会声楽講師。二期会会員。